

Studentská vědecká
odborná činnost

AKADEMICKÝ ROK 2023/2024

ZADEJTE NÁZEV PRÁCE

*ZADEJTE JMÉNO AUTORA NEBO JMÉNA AUTORŮ*

MÍSTO, MĚSÍC + ROK

**Autor práce:**

ZADEJTE JMÉNO AUTORA NEBO JMÉNA AUTORŮ
ZADEJTE ROČNÍK, ZADEJTE OBOR
Fakulta stavební
České vysoké technické v Praze
166 29 Praha 6
Česká republika
Korespondenční autor: Zadejte email autora

**Konzultant:**

ZADEJTE JMÉNO KONZULTANTA
ZADEJTE KATEDRU
Fakulta stavební
České vysoké technické v Praze
166 29 Praha 6
Česká republika
Zadejte email Konzultanta

Copyright © MĚSÍC + ROK ZADEJTE JMÉNO AUTORA NEBO JMÉNA AUTORŮ

# Abstrakt

Anotace je stručný, ale výstižný souhrn obsahu dokumentu, který poskytuje čtenáři přehled o hlavním tématu, cílech, metodologii, výsledcích a závěrech práce. Anotace umožňuje rychle zjistit, zda je dokument relevantní pro čtenářovy potřeby, aniž by musel číst celý text. V akademickém kontextu se anotace často používá u vědeckých prací, článků, tezí a dalších druhů odborných publikací. Dobře napsaná anotace by měla obsahovat následující prvky: *Úvod do tématu* – krátké představení hlavního tématu nebo problému, kterému se práce věnuje, *Cíle* – vysvětlení hlavních cílů nebo účelu dokumentu, *Metodologie* – popis metod nebo přístupů použitých při zkoumání tématu nebo shromažďování dat, *Výsledky* – sumarizace klíčových zjištění nebo výsledků, k nimž práce dospěla a *Závěry a doporučení* – stručné shrnutí hlavních závěrů a možná doporučení nebo implikace pro další výzkum nebo praxi.

Anotace by měla být věcná a objektivní, bez osobních hodnocení nebo kritiky. Pro účely tohoto zadání je stanoven limit 250 slov.

Klíčová slova: maximálně 5 klíčových slov

# Abstract

An annotation is a brief but descriptive summary of a document's content, providing the reader with an overview of the main topic, objectives, methodology, results, and conclusions of the work. Annotations enable quick determination of whether a document is relevant to the reader's needs without having to read the entire text. In the academic context, annotations are often used for scientific papers, articles, theses, and other types of scholarly publications. A well-written annotation should include the following elements: *Introduction* – a brief introduction to the main topic or problem addressed by the work, *Objectives* – an explanation of the main goals or purpose of the document, *Methodology* – a description of the methods or approaches used in exploring the topic or gathering data, Results – a summary of the key findings or results achieved by the work, and *Conclusions and recommendations* – a concise summary of the main conclusions and possible recommendations or implications for further research or practice.

The annotation should be factual and objective, without personal evaluations or criticism. For this task, a limit of 250 words is set.

Key words: maximal 5 key words

# Poděkování

Na tomto místě bych rád/ráda vyjádřil/a svou upřímnou vděčnost všem, kdo mi pomohli a podpořili mě během práce na mé studentské práci.

Zvláštní díky patří mému konzultantovi, [Jméno Konzultanta], za jeho/její cenné rady, trpělivost a odborné vedení. Jeho/Její podpora a povzbuzení byly klíčové pro dokončení této práce.

*Při psaní poděkování si dejte pozor na to, abyste nezapomněli na nikoho, kdo měl významný podíl na vaší práci nebo vám poskytl zásadní podporu. Je také dobré se vyhnout přílišnému osobnímu tónu, který by mohl působit nevhodně v akademickém kontextu.*

Obsah

[Abstrakt i](#_Toc159845355)

[Abstract ii](#_Toc159845356)

[Poděkování iii](#_Toc159845357)

[Kapitola 1 Úvod 1](#_Toc159845358)

[Pokyny pro autory: 1](#_Toc159845359)

[Užitečné rady: 2](#_Toc159845360)

[Často opakované chyby: 2](#_Toc159845361)

[Podnadpis 3](#_Toc159845362)

[Část 3](#_Toc159845363)

[Podnadpis 3](#_Toc159845364)

[Část 3](#_Toc159845365)

[Nadpis 3](#_Toc159845366)

[Podnadpis 3](#_Toc159845367)

[Část 3](#_Toc159845368)

[Podnadpis 4](#_Toc159845369)

[Část 4](#_Toc159845370)

[Kapitola 2 Teoretická část – přejmenujte 5](#_Toc159845371)

[Nadpis 5](#_Toc159845372)

[Podnadpis 5](#_Toc159845373)

[Část 5](#_Toc159845374)

[Podnadpis 5](#_Toc159845375)

[Část 5](#_Toc159845376)

[Nadpis 5](#_Toc159845377)

[Podnadpis 6](#_Toc159845378)

[Část 6](#_Toc159845379)

[Podnadpis 6](#_Toc159845380)

[Část 6](#_Toc159845381)

[Nadpis 6](#_Toc159845382)

[Podnadpis 6](#_Toc159845383)

[Část 6](#_Toc159845384)

[Podnadpis 7](#_Toc159845385)

[Část 7](#_Toc159845386)

[Kapitola 3 Metologie a experimenty – přejmenujte 8](#_Toc159845387)

[Podnadpis 8](#_Toc159845388)

[Část 8](#_Toc159845389)

[Podnadpis 8](#_Toc159845390)

[Část 8](#_Toc159845391)

[Kapitola 4 Výsledky a diskuse – přejmenujte 9](#_Toc159845392)

[Nadpis 9](#_Toc159845393)

[Podnadpis 9](#_Toc159845394)

[Část 9](#_Toc159845395)

[Podnadpis 9](#_Toc159845396)

[Část 9](#_Toc159845397)

[Kapitola 5 Závěr a shrnutí 10](#_Toc159845398)

[Literatura 11](#_Toc159845399)

[Přílohy 12](#_Toc159845400)

# Kapitola 1Úvod

## Pokyny pro autory:

Pro tvorbu svých příspěvků laskavě používejte výhradně šablonu, do které vkládejte text přepsáním původního textu bez úpravy formátování.

* obrázky je nejvhodnější vkládat „Rovnoběžně s textem“ a zarovnat na střed, obrázek vložte jako samostatný odstavec (tj. předchozí odstavec před obrázkem ukončete a za obrázkem začínejte novým odstavcem)
* titulek vkládejte ve formátu „Obr(tečka)(mezera)(číslo)(dvojtečka)(mezera)(popis obrázku)“, číslování obrázků se provádí standardně přirozenými čísly (tj. 1,2,3, …)
* množství obrázků musí být přiměřené délce příspěvku
* obrázky budou vytištěny barevně
* rovnice jsou vloženy jako předdefinovaná rovnice – vložit novou rovnici je možné buď příkazem Rovnice – „Číslovaná rovnice“ nebo kopírovat stávající, rovnice je nutné číslovat přirozenými čísly do kulatých závorek např.: (1)
* tabulky je možné vkládat buď jako tabulky, nebo jako obrázek, vždy je ale nutné dodržet dostatečné odsazení textu od tabulky – např. vložením prázdného řádku nebo v případě tabulky vložené jako obrázek vytvořením zvláštního odstavce
* jednotky v tabulkách se píší do hranatých závorek např.: [MPa]
* odkazy na literaturu se píší do hranatých závorek např.: [1]
* číslování citací odpovídá tomu, jak jsou za sebou zmiňovány v textu
* pokud je v referenci více autorů (4 a více), uvádí se jen jméno prvního autora a kol.
* odkazujte se pouze na literaturu, o níž se v textu přímo píše
* odkazy na literaturu (citace) provádějte podle normy ČSN ISO 690 nejlépe pomocí generátorů citací (např. <http://citacepro.com>, kam se můžete přihlásit pomocí přihlašovacích údajů do sítě ČVUT a využívat např. doplněk pro MS Word), příjmení autorů uvádějte kapitálkami, místo křestních jmen používejte pouze iniciály, u sborníků, knih, periodik apod. uvádějte rozsah stran, datum a místo vydání a identifikátor DOI
* v závěru shrňte obsah článku, zdůrazněte dosažené výsledky a specifikujte tzv. „hodnotné výstupy“. Za závěrem může/nemusí být zařazeno oznámení o grantové či jiné podpoře

## Užitečné rady:

* při odkazování na obrázek, tabulku, nebo rovnici v textu je vhodné použít „křížový odkaz“ – vložit pouze návěstí a číslo (bez popisu obrázku), WORD standardně při použití křížového odkazu převezme návěstí z titulku, (s velkým písmenem na začátku) to je ale z hlediska češtiny špatně, je proto nutné upravit křížový odkaz: kliknutím pravým tlačítkem myši na křížový odkaz – upravit pole – formát – malá a zaškrtnout „Při aktualizaci zachovat formátování“. Takto vytvořené odkazy se zachovávají i při exportu do PDF.
* předložky, spojky a jednotky neoddělujte klasickou mezerou, ale „pevnou mezerou“ – CTRL+SHIFT+MEZERNÍK, alternativně ALT+0160 – vyhnete se tak vzniku samotných předložek, spojek … na konci řádku
* podobně musí nadpisy být svázány s příslušnými odstavci, aby nebyl nadpis na jedné straně a samotný odstavec na straně další – toto je v šabloně ošetřeno

## Často opakované chyby:

* nedodržení mezer, fontů
* nedodržení rozsahu abstraktu
* neprovedená kontrola pravopisu (čeština a angličtina - Velká Británie)
* nerespektování malého o (resp. t) v obr. (tab.) v textu
* špatně zapsané číslovky a jednotky (90 ° = devadesát stupňů, 90° = devadesátistupňový, 1 = jeden, 1. = první, 10 % = deset procent, 10% = desetiprocentní apod.) – doporučuje se prostudovat Internetovou jazykovou příručku vydanou Ústavem pro jazyk český Akademie věd ČR na <http://prirucka.ujc.cas.cz/>
* chybné používání teček místo desetinných čárek u čísel
* citace referencí neuvedených v textu
* proházené pořadí citací – citace musí být seřazeny tak, jak jdou za sebou v textu
* „autocitace“ nesmí v seznamu literatury převládat nad ostatními citacemi
* proházené pořadí odkazů na obrázky (tabulky)
* nadpis nemá být delší než 7 slov
* název příspěvku má být stejný jako název vystoupení na semináři

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

## Nadpis

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

# Kapitola 2Teoretická část – přejmenujte

## Nadpis

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

## Nadpis

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Metodologie / experimenty – přejmenujte

## Nadpis

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

# Kapitola 3Metologie a experimenty – přejmenujte

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

# Kapitola 4Výsledky a diskuse – přejmenujte

## Nadpis

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

### Podnadpis

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

#### Část

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

# Kapitola 5Závěr a shrnutí

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

Text (STYL: NORMÁLNÍ) Text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text text.

# Literatura

ŠEJNA, Jakub a BLESÁK, Lukáš, 2022. *Požární odolnost dřevěných konstrukcí*. Praha: Česká technika - nakladatelství ČVUT. ISBN 978-80-01-07012-3.

# Přílohy

 **Volitelné**

Obsahuje dodatečné materiály, jako jsou tabulky, grafy, dotazníky, které jsou relevantní pro práci, ale jejichž zařazení do hlavního textu by bylo příliš rozsáhlé nebo rušivé.