



Posudek habilitační práce

Habilitační obor: Architektura a stavitelství

Uchazeč: Ing. arch. Jaroslav Daďa

Oponent: Ing. arch. Lukáš Velíšek

Název habilitační práce: MÍSTO URČUJE DĚJ, ARCHITEKTURA VYTVÁŘÍ MÍSTO

aktuálnost námětu habilitační práce

komentář:

Za hlavní téma práce považuji hledání kriterií pro hodnocení kvality architektury. Bez ohledu na krátkodobé trendy. Práce rekapituluje dosavadní tvorbu a pojmenovává pro ní obecnější východiska. Takto pojatá práce nemůže být neaktuální.

vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý

přístup k řešení

komentář:

Architekt Daďa dokončil svá studia a zahájil svou profesinální dráhu po pádu komunistického režimu. Funkcionalistické kánóny vycházející z pozitivistické filozofie 19. století byly v té době již v rozvalinách. V kontextu naší doby pracuje Daďa s pojmy (fenomény) místo, děj, paměť, čin a podobnými. Přesto je v jeho názorech i tvorbě jasně zřetelná, jak ji on sám pojmenovává, inženýrská základna.

vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý

kvalita a správnost dosažených výsledků

komentář:

Za klíčový výstup Daďovy práce považuji matici - MĚŘÍTKO, OBJEM, SOUČASNOST, OHLEDUPLNOST. Co v tomto schématu postrádám je významný vliv faktorů mimo vlastní stavění. Kulturní kontext - evropský kontinentální etatismus vs. anglosaský individualismus. Ego staveníka a architekta - někdy kultivovanou, někdy vulgární, ale vždy přítomnou snahu po sebe prezentaci. Pozn.1.

vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý

původnost dosažených výsledků

komentář:

Práce je zakotvena v aktuálních debatách na odborných webech a dalších názorových fórech. Je součástí dnešního diskursu. Neusiluje o původnost za každou cenu. Tradičnost v dobrém slova smyslu.

vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý

publikování výsledků

komentář:

Realizované stavby architekta Daďi jsou přesvědčivým zveřejněním jeho názorů.

 vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý**ohlasy výsledků**

komentář:

Seznam publikovaných komentářů k realizovaným návrhům architekta Daďi je skromný. Přičítám to přirozené zdrženlivosti a ohleduplnosti. Člověk oblečený v dobře ušitém obleku z kvalitní vlněné látky rovněž, na první pohled, nebudí pozornost, senzaci.

 vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý**uplatnitelnost výsledků pro rozvoj oboru a další bádání**

komentář:

Trvanlivost, kvalita, úcta vůči kontextu, zdrženlivost a ohleduplnost. Důsledné a logické domyšlení těchto principů má environmentální, civilizační rozměr.

 vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý**uplatnitelnost výsledků pro technickou praxi**

komentář:

Architekt Daďa neusiluje o revoluci v našem oboru. Systematicky pracuje, postupně rozvíjí a obohacuje pevně stanovené principy. Velký důraz klade na detail. Dovolím si vyzvihnout jednu drobnou práci: židli OPLETA.

 vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý**splnění požadavků na habilitační práci - úroveň habilitační práce**

komentář:

Habilitační práci považuji za přesvědčivě vyhovující. Jak z hlediska způsobu řešení problémů, hloubky a kvality, tak z hlediska šíře, rozsahu teoretické části i počtu prezentovaných prací.

 vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý**Připomínky**

Daďa uvádí a cituje řadu současných autorů Meier, Liebeskind, Habib, Piano, Plečnik a další. Dvě jména postrádám, protože je považuji za názorově spřízněná, mimo jiné s přihlédnutím k jeho školení a následné spolupráci s profesorem Bohumilem Fantou. Mám na mysli Petera Zumthora a Otto Rothmayera. Za společný jmenovatel považuji NE-prvoplánovou kvalitu.

Závěrečné zhodnocení habilitační práce

Pro vyjasnění jsem si stanovil hlavní otázku posudku habilitační práce: "Je architekt Daďa způsobilý učit posluchače zásadám a dovednostem potřebným pro profesi architekta a být jim vzorem pro následnou praxi?"

Moje odpověď zní: "Ano, bude-li více architektů pracovat s rozmyslem a nasazením, citlivostí vůči hmotnému i kulturnímu kontextu, bude to přínosné jak pro odbornou obec, tak pro společnost jako celek."

Doplňující poznámky k habilitační práci a k osobě uchazeče:

Pozn.1.: Konstantin Melnikov: "Tvorba je to, co je moje". Philip Johnson: "My nechceme být jen dobrý soused; musíme je trumfnout. (zadání klienta - banky)"

jmenování docentem doporučuji

ano

ne

Datum: 25.6.2017

Podpis oponenta:.....