



Posudek habilitační práce

Habilitační obor: Architektura a stavitelství

Uchazeč: Ing.arch. Juraj DULENČÍN, PhD.

Oponent: doc. Ing.arch. Akad.arch. Ivan G ü r t l e r, PhD.

Název habilitační práce: Detail v architektuře: mezi uměním a řemeslem

aktuálnost námětu habilitační práce

komentář:

Detail v architektuře v historickom kontexte bol vždy charakteristikou autorského diela. Ako konštrukčný, alebo výtvarný. Konštrukčný detail bol navyše dokumentom zvládnutého staviteľského remesla, posúvajúceho často objekt až do výnomočnosti či experimentu. Nepoznám v Čechách a na Slovensku školu architektúry, ktorá by mala dnes vo svojich osnovách zahrnutý predmet "Architektonický detail" v takejto šírke: od konceptu až po jeho realizáciu a v duchu avantgardného Bauhausu. Samozrejme, okrem Katedry architektúry Stavebnej fakulty VUT Brno.

vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý

přístup k řešení

komentář:

Keď je "Architektúra matka umení", tak habilitačná práca správne komparuje výtvarný a architektonický detail. Výsledkom je potreba zaoberať sa s jeho formami od architektonického konceptu, cez návrh a napokon i realizáciu.

Absenciu zaoberať sa s architektonickým detailom dôsledne počas štúdia architektúry potvrdzujú aj citovaní architekti z praxe.

vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý

kvalita a správnost dosažených výsledků

komentář:

Teoretická úvaha nad architektonickým detailom je aplikovaná do návrhu, ale čo je najdôležitejšie v jeho realizácii je dialóg medzi študentom a remeselníkom/zhotoviteľom. Výsledky predmetu "Architektonický detail" je jedinečný, naučená metodika sa v praxi preukáže ako nesporná výhoda.

vynikající nadprůměrný průměrný podprůměrný slabý

původnost dosažených výsledků

komentář:

Nepochybujem , že habilitant bol inšpirovaný učebnými osnavami niekoľkých známych umeleckých škôl, ale sylaby predmetu museli byť prispôbené dnešnej dobe, aby "Architektonický detail" bol výsledkom remeselnej zručnosti a nie automatov NC do 3D, alebo BIM-u.

<input checked="" type="checkbox"/> vynikající	<input type="checkbox"/> nadprůměrný	<input type="checkbox"/> průměrný	<input type="checkbox"/> podprůměrný	<input type="checkbox"/> slabý
--	--------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

publikování výsledků

komentář:

Viem, že habilitant sa úspešne prezentoval koncepciou predmetu "Architektonický detail" a jeho výsledkami na zahraničných prednáškach, resp.konferenciách medzi inými na FA STU v Bratislave a na Fakulte umení TU Košice.

<input type="checkbox"/> vynikající	<input checked="" type="checkbox"/> nadprůměrný	<input type="checkbox"/> průměrný	<input type="checkbox"/> podprůměrný	<input type="checkbox"/> slabý
-------------------------------------	---	-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

ohlasy výsledků

komentář:

Nepochybujem, že ohlasy boli a sú úspešné. Pretože zostaviť metodiku a systém tak náročného predmetu ako je "Architektonický detail" s takými presvedčivými výsledkami si vyžaduje pedagóga/osobnosť s komplexným fondom znalostí pre dosiahnutie jedinečnej architektúry s "autorskými" predpokladmi ju prezentovať až do originálnych architektonicko-konstruktívnych detailov. Zaradenie takéhoto predmetu do sylabov architektonickej školy ju určite vyčlení z bežného kliše, ktoré je dnes charakteristické určite pre české a slovenské školy architektúry.

<input checked="" type="checkbox"/> vynikající	<input type="checkbox"/> nadprůměrný	<input type="checkbox"/> průměrný	<input type="checkbox"/> podprůměrný	<input type="checkbox"/> slabý
--	--------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

uplatnitelnost výsledků pro rozvoj oboru a další bádání

komentář:

Habilitačná práca je neodiskutovateľným prínosom všeobecne a v rozsahu od vysokoškolského štúdia až po prax.

<input checked="" type="checkbox"/> vynikající	<input type="checkbox"/> nadprůměrný	<input type="checkbox"/> průměrný	<input type="checkbox"/> podprůměrný	<input type="checkbox"/> slabý
--	--------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

uplatnitelnost výsledků pro technickou praxi

komentář:

Absolvent predmetu "Architektonický detail" až v praxi pri výkone autorského dozoru pri realizácii jeho diela docení čo získal pre zdarilú a pôsobivú realizáciu. Jeho komunikácia so všetkými účastníkmi realizačného procesu bude komplexná, zmysluplná a vecná.

<input checked="" type="checkbox"/> vynikající	<input type="checkbox"/> nadprůměrný	<input type="checkbox"/> průměrný	<input type="checkbox"/> podprůměrný	<input type="checkbox"/> slabý
--	--------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

splnění požadavků na habilitační práci - úroveň habilitační práce

komentář:

Habilitačná práca nie je len vysokoškolskou publikáciou, ale mala by sa stať i osvetou pri chápaní čo to je komplexnosť architektonického diela.

<input checked="" type="checkbox"/> vynikající	<input type="checkbox"/> nadprůměrný	<input type="checkbox"/> průměrný	<input type="checkbox"/> podprůměrný	<input type="checkbox"/> slabý
--	--------------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------

Připomínky

V niektorých kapitolách sa habilitant konfrontuje s autormi architektonických diel na tému "Stĺp/slovensky "stĺp"/ jako výtvarné dílo". Bez rozdielu jeho prierezu. Z dejín antickej architektúry "stĺporadie" tvoria stĺpy s kruhovým prierezom. Vertikálne prvky s hranatým prierezom /štvorec, obdĺžnik/ sú už "pilieri" /napr. mostné piliere/. Tak ako?

Závěrečné zhodnocení habilitační práce

Habilitačná práca vo svojej printovej podobe pôsobí presvedčivým dojmom. Má výbornú typografickú a grafickú úpravu. Oceňujem na nej jej gradáciu výkladu pojmov, podrobné analýzy a syntézy pri ich objasňovaní a už spomenuté príklady aplikácií v architektonickej praxi.

V texte postrádam odkazy na bibliografiu, uvedenú v záver práce.
Súčasná doba globalizácie a IT potláčajú, až negujú klasické stavebné remeslo. Tento trend ubíja v jednotlivcoch schopnosť kreatívneho prístupu nielen ku architektonickému konceptu, ale aj tvorbe architektonického detailu, ktorý by mal dielo povzniesť až do originálneho a jedinečného výsledku.

Doplňujúci poznámky k habilitační práci a k osobe uchazeča:

Architekt Juraj Dulenčín bol mojim študentom a napokon diplomantom na FA STU v Bratislave. Patril už vtedy medzi najtalentovanejších, výtvarne najoriginálnejších a systematicky pracujúcich na svojich zadaniach. Bol perfekcionista... A po rokoch sa stretám s ním ako jeho kolega-senior s kreatívnym nielen architektom, ale najmä pedagógom: garantom predmetu, v ktorom po vzore Bauhausu "Každý študent sa musí naučiť remeslu".

Nakoniec ja, ako Jurajov učiteľ, som vyučený remeslu, popri mojom otcovi, ktorý bol "majster umeleckého remesla".

p.s.

Johann Wolfgang von Goethe: "Dobré remeslo sa dá pozdvihnúť na umenie, fušerstvo nikdy."

jmenování docentem doporučuji

ano

ne

Datum: 12.8.2018.

Podpis oponenta: _____

